



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

مختصر من مختصر الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية

المؤلف

عبدالقادر بن محمد بن محمد (القرشي)

هذا مختصر من مختصر الجواهر المضية
 في طبقات اخصافه للشيخ عبد
 القادر اكنفي على ترتيب
 حروف الهمزة
 الله تعالى
 بهم ادراك
 اننا

٦١٥٠
 ٦٦٩٩٨

كما يحسن



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ عَوْنِي
الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله **أما بعد**
 فقد اقتصرت من مختصر الجواهر المضيئة في طبقات احنفية
 الشيخ عبد القادر احنفي في الانساب وفي مرتبة على حروف
 الحجا **الالف** **الاتقاني** هو الامام العلامة قوام الدين أمير
 كاتب ابن أمير عمر العنيد ابن الفارابي **ابو** حنيفة قدم دمشق
 سنة ٤٧٠ سبع وأربعين وبيع مائة ثم انتقل إلى مصر ووضع مشرحاً
 على الهداية وله مصنفات اخريات **س** **الأخسيكي** بفتح الهمزة
 وسكون الخاء المعجمة وكسر السين المهملة وسكون الحاء وفتح
 الكاف بعدها مثلثة نسبة إلى اخسينكث من بلاد فرغانة
الأذري نسبة إلى أذريعات وهي قرية مشهورة بالشام **دي**
الأزسايندي نسبة إلى أزسايند قرية من قرى مشرو **الأزري**
 بضم الالف والزاي آخره رأى نسبة إلى الأزرجع إذا رُسبت
 سعد الدين على **الاشبيجاني** لم يذكر السمعاني هذه النسبة
 وذكر اسبانيا نكت وقال ويأتي من قرى اسبانيا على مرحلتين
الاستراباوي **الاستراباوي** بكسر الهمزة وسكون السين
 وكسر الفوقانية وفتح الراء والموحدة بين الفين آخره ذاك
 معجمة نسبة إلى بلدة من بلاد مازندوان بين ساوة وجرجان
الاستروشي **الاستروشي** باسكان السين **الأودي** بضم الالف وسكون
 الواو وكسر الدال مهملة نسبة إلى أود بن صفير قرية من
 قرى بخاري **الأودي** بفتح الالف وسكون الواو في آخره ذاك

مهملة نسبة إلى أود بن صعب **الأوشي** بضم الالف
 وبالسين المعجمة نسبة إلى أوش من بلاد فرغانة **خ**
البا **البابكي** هو الامام الزاهد وجيه الدين أحد الائمة
 يدعى ببلاد الهند قال المؤلف تفقه عليه صاحبنا وبنحنا
 الامام سراج الدين عمر بن اسحاق يعقوب الهندي **البحاري**
 بفتح الباء والحاء المهملة المشددة نسبة إلى الجدي نسبة محمد
 ابن اسحاق وأخوه مثلثة نسبة إلى البحر **البرقي** بفتح الموحدة
 والراء آخره قاف نسبة إلى برق وهو بيت كبير من خوارزم
 انتقلوا إلى بخاري ويأتي بالفارسية برة ويأتي ولد الشاه لانه
 كان يبيع الحملان **البرزدي** بفتح الباء وسكون الزاي وفتح
 الدال المهملة آخره واو نسبة إلى برزدة على فراخ من نسف
البرزديغري بضم الموحدة وسكون الزاي وكسر الدال المهملة
 بعدها تحتية وفتح العين المعجمة آخره رأى قرية من قرى نيسابور
البقالي بفتح الباء وسكون القاف آخره لام ذكره السمعاني
 وقال حرفه لمن يبيع الأشياء الباقية من الفاكهة وذكره في
 القنية البقالي وعلم في الفهرسة سبق ثم بعد ذلك ذكر صولة
 البقالي وعلم سبق **البلاي** بكسر الباء واللام الف المخففة
 آخره لام نسبة إلى بلال مؤذن النبي عليه الصلاة والسلام **البنائي**
 بباء ونون خفيفة نسبة نور المكي الائمة ذكره في القنية
بندار لم يضبط ولم يذكر معناه **البيكندي** من بلاد
 ما وراء النهر خرجت على مرحلة من بخاري إذا عبرت النهر كانت

كثيرة العلماء **حرف التاء** **التاجري** علاء الدين ذكره في
 العتية **الترجاني** الملقب علاء الدين الامام مات بمرجانية
 سنة خمس وأربعين وست مائة نسبة الى الجدوي بفتح التاء وضم
 الجيم **المرجاني** نسبة الملقب بظهر يائي الى القاب ان شاء
 الله تعالى **حرف الناء** **الشلمي** بفتح الناء وكون اللام اخره
 جيم نسبة الى بني بلج بن عمرو بن مالك بن عبد مناه بن هبل
 ابن عبد الدين كناية نسبة الى الجد او الى الشلم وضم جماعة
 منهم ابو عبد الله محمد بن سجاع ذكره صاحب القديرة في اول
 الجمعة وصحفه بعضهم بالباء والخاء **حرف الجيم** **الجرجاني**
 بضم الجيم وكون الراء وبالجم والنون بعد الالف نسبة
 الى جرجان فتحا يزيد بن المهمل **الخوزجاني** نسبة الى
 مدينة بخراسان مما يلي بلخ يقال لها جوزجان **الجلابادي**
 بضم الجيم نسبة الى محلة كبيرة بنيسابور يقال لها جلاباد
الجلابي بفتح الجيم وتشديد اللام الف اخره موحدة نسبة
 الى بنك الرقيق والدواب والى بعض الاجداد والجلابي بضم
 الجيم نسبة الى الجلاب والجلابي صاحب كتاب الصلاة **حرف الكاء**
 المهمل **الحداوي** نسبة الى عمل الحديد واما محمد بن الحسين بن
 محمد بن موسى ونسبة ايضا الى قرية دمشق **الحزامي** بكسر الحاء
 وبالزاي وباليم بعد الالف نسبة الى الجد وفتح الحاء والراء
 المهمل نسبة الى الجد ايضا **الخطيبي** بكسر الحاء وتشديد
 الطاء ويكون العتية بعدها نون نسبة الى خطين قرية بين

ارسوف وقيسارية من ساحل الشام بها قبر شعيب عليه
 السلام نسبة لغمان قاضي القضاة **الحلواني** بعدم ضبط
 وذكر في العتية الحلواني وعلم حل لم ذكر في الائمة الحلواني
 وعلم سمح **الحليمي** بفتح الحاء وكسر اللام وكون التتية اخره ميم
 نسبة الى حليلة ظفرا لبني عليه السلام واما بنو الميم المذكور
 في العتية **حرف الخاء** **المبجعة** **الحاصي** نسبة يوسف بن احمد
 والموفق ابن محمد وغيرهما **الختلي** امام كبير له شرح المختصر
 القدوري في مجلدين ابدع فيه كان في حدود الست مائة قال
 الفقير رايت شرحا المختصر القدوري في مجلدين ذكر في ظهره
 مما شرحه الشيخ الفقيه محمد بن عبد الله بن حامد بن عبد الله
 ابن محمد بن ابراهيم بن سهل الختلي شرحه بمدينة مصر وفتح
 من شرحه وكتابته يوم الاثنين سلك ربيع الاول من شهر
 سنة احدى وخمسين واربع مائة وتاريخ كتابته النسخة التي
 رايت ذلك عليها سابع ربيع الاخر سنة ثمانين
 وخمس مائة فلا اذري اهو الذي ذكره المؤلف ولانه وهم فيه
 او غيره **الخجندي** بضم الخاء وفتح الجيم وكون النون اخره
 وال مهمل نسبة الى خجند مدينة كبيرة على طرف سجون
 من بلاد المشرق ويقال خجند بزيادة الهاء **الخراي**
 بفتح الخاء والراء اخره موحدة نسبة الى موضع بين بلاد يعرف
 بخراب نسبة الملقب بركن **الخطيبي** بفتح الخاء وكسر الطاء
 المهمل بعدها تحتية فوحدة نسبة الى الخطيب **الخوارزي**

بفتح الخاء وفتح الواو بعد الالف راء نسبة الى الجلد نسبة
عبد الجبار بن عبد الكريم **الخزاعي** بفتح الخاء وكون
التحتانية وفتح الزاي بعدها الف وفتح الخاء الثانية
وكثير الزاي الثانية نسبة الى خنزار خزي من قرى بخارى
الخياط على علاء الاية ذكره في القصة اسم سكر بن محمد
حرف الدال المهملة **الدامغاني** بفتح الدال بعدها الف
وفتح الميم والعين المبعجة بعدها الف ثم نون نسبة الى دامغان
مدينة من بلاد قومس **الدبوسي** بفتح الدال وضم الموحدة
بعدها واو ساكنة اخره سين مهمل نسبة الى دبوسه
بلدة من بخارى وسمي قند نسبة عبد الله بن عمرو بن موسى
الدهلوي صاحب الافاضة شرح المنار لم يضبطه **حرف**
الراء **الرازي** نسبة الى الري مدينة مشهورة بين بلاد
الديلم وبين قومس والجيل والحقوا الرازي في النسب
الرافعي بفتح الراء بعدها الف وكثير الفاء اخره قاف
نسبة الى الرافعة بلد على الفرات **الراشدي** بفتح الراء بعدها
الف وضم الميم اخره شين مبعجة نسبة الى رافض قرية من بخارى
الرشتغيني بضم الراء وكون السين المهملة وضم الفوقاية
وكون العين المبعجة بعدها فاء الظم انها مفتوحة اخره نون
نسبة الى رشتغن من قرى قند اسم علي بن سعيد
الرشدي بكسر الراء وكون السين المبعجة وفتح الدال
المهملة بعدها الف من بلاد فرغانة **حرف الزاي** **الزاهدي**

يأتي

يأتي في اللغات ان شاء الله تعالى **الزنجري** بفتح الزاي
والراء وكون النون وفتح الجيم اخره راء نسبة الى
زرنجري قرية من قرى بخارى نسبة عمر بن بكر
الزغزاني قرية بعرب بغداد وبعين يمدان واستباحاد
والتي بفتح الزغزان **الزندوستي** لم يضبطه نسبة
علي بن يحيى صاحب لنظم **الزندراشي** لم يضبطه
الزوزني يسكون الواو بين زايين اخره نون نسبة
الى زوزن بلدة كبيرة بين هراء ونيسابور **الزيادي**
بكسر الزاي وفتح التحتانية بعدها الف اخره دال مهملة
نسبة الى الجدل الموفق ابن زياد **الزيدي** لم يضبطه
حرف السين **السببي** نسبة الى سبيع يطن من
همدان بفتح السين وكسر الموحدة بعد تحتانية اخره عين
مهملة **السجاني** **وندي** لم يضبطه وهو ظاهر **السنجري**
بكسر السين وكون الجيم اخره راء نسبة الى سجستان على
غير قيايس **الشرخشي** نسبة الى مدينة سرخس من بلاد
خراسان الاكثر فيها فتح السين والراء وكون الخاء المبعجة
وقيل بان سكان الراء وفتح الخاء **الشكاي** لم يضبطه ولم
ينسبه **الشمي** بفتح السين المهملة وكون الميم اخره
فوقانية **السندي** بكسر السين وكون النون نسبة الى
السند من الهند **السيناني** بكسر السين بعدها تحتانية
ثم نون بعدها الف اخره نون اخذى قرى منو **حرف الشين**

الشامي نسبة الى شام مدينة وراء جيمون **النجري**
بفتح النون واجيم اخوه راء نسبة الى نجرة وهي نسبة الى
الجد عرف به احمد بن كامل بن خلف بن نجرة **حرف الصاد**
الصاوي نسبة الى عمل الصايون وينعه **الصاغاني**
بفتح الصاد وبعدها الف وفتح الفين المعجمة بعدها الف
اخره نون نسبة الى صاغان قرية بمز وخربت نسبة
الفصل بن العباس واحسن بن احمد **الصباغي** المسلق
ركن الامية ذكره في العتية امام كبير له شرح على القدوري
ولم يضبطه ولم ينسبه **الصغولي** يذكر في القاب
الصغاري تخذ من الركن نسبة احسن بن محمد الدوركي
الصغري لم يضبطه ولم ينسبه اسمه علي بن احسن له
حرف الطاء **الطلقي** بفتح الطاء واللام اخره قاف
لم ينسبه **الطواويشي** بفتح الطاء والواو بعدها حكاية
ساكنة اخره سين مهله نسبة الى طواويس قرية من قرى
تخاري **العين الممكلة** **العزميني** لم يضبطه ولا
ينسبه **العزري** بفتح العين وسكون الزاي اخره راء نسبة
الى باب عزرة محلة كبيرة بنينسا بور **العقيلي** نسبة
الى عقيل بن ابي طالب **العصامي** بضم العين وفتح الميم مخففة
بعدها الف اخره نون نسبة الى عمان بلدة تحت البصرة
نسبة الى الفرج من اصحاب الكرخي واما عثمان بفتح العين والميم
المسندة فوضع بالشام مدينة البلقا **العين المعجمة**

الزينة

الغزنوي بفتح الغين وسكون الزاي وفتح النون اخره
واو نسبة الى غزنة مدينة من اول بلاد الهند **الغباري**
بكسر الغين وفتح التحتانية بعدها الف اخره مثناة نسبة
الى الجدي غياث وقيل الى السلطان غياث ونسبة عبد
الرحيم بن عبد السلام واحيه عبد الغفار وابن اخيه
محمد بن عبد الغفار **حرف الفاء** **الفاريابي** بفتح
الفاء بعدها الف وفتح الدال والتحتانية بعدها الف
اخره موحدة نسبة الى فارياب قرية من قرى سمرقند
الغريسي بكسر الفاء وضمها وسكون الراء وفتح السين
المهمله بعدها الف اخره نون نسبة الى قرى من قرية
من قرى اصبهان ويقال بفتح الراء او ضمها او كسرها
قرية من اذربيجية من بلاد المغرب **الغزغاني** بفتح الفاء
وسكون الراء وفتح الغين المعجمة بعدها الف اخره نون
نسبة الى قرغانة وراء الساس والى قرية من قرى فارس
حرف القاف **القشبي** بضم القاف وتشديد الميم نسبة
الى قوم بلدة من اصبهان **القباوي** بضم القاف وفتح
الموحدة بعدها الف اخره واو نسبة الى بلدة كبيرة بقرغانة
حرف الكاف **الكاي** الامام قوام الدين محمد قدم
الى القاهرة فقام يجمع الماردين يوثم به ويذكر
الى ان مات سنة تسع واربعين مئتين سنة وستمائة وستمائة
على عبد العزيز شارح الاخشيكي وساله ان يضع كتابا

على الهداية الكاساني الامام ابو بكر بن مسعود بن احمد
ملك العلماء علماء الدين مصنف البديع الكتاب
اجليل انشد من شعره منتصف سؤال سنة ثمان وثمانين
وخمسمائة ووجد ذلك بخطه على نسخة ثم مر من البديع
سبقت العالمين الى المعالي **ب**صائب فكرة وعلو همة
ولاح بحكم نور الهدى **ب**ليال بالضلالية مذ لهمة
يريد ايجادون ليطفئوه **ب**وياي الله الا ان يسمه
تفقه على احمد بن احمد بن ابي احمد السمرقندي المنقوت
بعلاء الدين وقرأ عليه نظم نصائفه مثل الحقيقة في الفقه
وغیرها من كتب الاصول وزوجه شحنة المذكور ابنته فاطمة
الفقيه العالمة وكانت من حسان النساء وكانت حفظت
الحققة تصنیف والدها وطلبها جماعة من ملوك بلاد الروم
فامتنع والدها بجاء الكاساني ولزم والدها واستقل
عليه وبرع في العلم وصنف كتاب البديع وهو شرح للحققة
وعرضه على شيخه فانزدا وفرح به فزوج ابنته وجعل
حرفها منه ذلك وله غير البديع من المصنفات المبيحة
السلطان المبین في اصول الدين ذكر ابن العديم
لما قدم الكاساني الى دمشق حضر اليه الفقهاء وطلبوا
منه الكلام معهم فقال لا اكلم في مسألة فيها خلافا صحابنا
فعميتوا مسأيل كثيرة فجعل كلما ذكروا مسألة يقول ذهب
اليها من اصحابنا فلان وفلان فلم يزل كذلك حتى انهم لم يجدوا

مسئلة

مسئلة الا وقد ذهب اليها واحد من اصحاب ابي حنيفة فانقض المجلس
على ذلك وارسل الكاساني رسولا من ملوك الروم الى نور الدين
محمود بن زنكي قوله تدرست الخلاوية بعد رضي الدين صاحب
المحيط نونية عاشت رجب سنة سبع وثمانين وخمسمائة قال
ابن العديم سمعت حياء الدين محمد بن حميش الحنفي يقول حضرت
الكاساني عند موته فشرع في قراءة سورة ابراهيم حتى انتهت الى
قوله تعالى يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا
وفي الآخرة خرجت روحه عند قوله وفي الآخرة ودفن عند
زوجته فاطمة واخل مقام ابراهيم بظاير حبيب وكانت
الكاساني لا يقطع زيارة قبرها في كل ليلة جمعة الى ان ماتت
والدعا عندها مستجاب وذلك مشهور بحلب وبغیرها
عندهم بقبر المرأة وزوجها ونسبته بفتح الكاف بعدها الف
وبفتح الشين المملة بعدها الف اخره تون نسبة الك
كاساني بلدة وراء الشاس والكاساني ذكره المؤلف في
الكنى وذكرته هنا لشهرته بالنسبة **الكروري** قرية بخوارزم
الكشاني بضم الكاف وفتح الشين المملة بعدها الف اخره تون
نسبته الى كاشانية بلدة من بلاد الصعد بنو ابي سمرقند **ب**
الكفبي نسبة الى كف بن ربيعة بن عامر بن صعصعة **الكماري**
بفتح الكاف والميم بعدها الف اخره تون نسبة الى اجد كل
الكلابي بادي بضم الكاف بعد اللام الف موحدة مفتوحة بعدها
الف اخره ذال مجمة نسبة الى محلة بخاري ومجلة بنيتسا بوز

اللام اللؤلؤي نسبة إلى اللؤلؤ **وي** بفتح اللام
 والموحدة المشددة بعدها الف آخره والهملة نسبة
 إلى سكة اللبدين محلة بسمركند ينسب إليها الامام
 الكبير الملقب بركن الاسلام نقل عنه في القنية اخسان
 الكافر طاعة ولولا ما صيحه لمدح به ويذكر انها بنسبة
 القاضي محمد بن طاهر بن عبد الرحمن فلم يدرا هو الذي
 ذكره في القنية أم غيره **حرف الميم** **الماتريدي** بفتح
 الميم بعدها الف وضم الفوقائية وكسر الراء بعدها
 تحتانية ساكنة آخره ذال هملة نسبة إلى ما تريده
 محلة من سمرقند ويقال لها ما تربت بالفوقائية في آخرها
الماتريدي بفتح الميم بعدها الف وسكون التحتانية
 وفتح الميم الثانية وسكون الراء آخره عين معجمة نسبة إلى
 ما تخرج قرية كبيرة على طريق بخارى من طريق حمه
المحبوبي بفتح الميم وسكون الحاء المهملة وضم الموحدة
 بعدها واو ساكنة آخره موحدة نسبة إلى الجحد **المزجي**
 بضم الميم وسكون الراء آخره جيم ثقيلة وقيل هذا في الاعلام
 وفي النسب بالجيم العربية قرية كبيرة او بلدة صغيرة بين
 بغداد وهمدان بالقرب من خلوان قاله السمعاني قال ابن
 الاثير اظنه نسبة إلى المزج عمل كثير من اعمال الموصل
 يشمل على قريته **المريغيناني** بفتح الميم وكسر الراء
 وكسر الفين المعجمة بعدها تحتانية ساكنة بعدها نون

قال

قاله آخره نون مدينة من مشاهير بلاد قرغانة
المروزي نسبة إلى مرو مرادوا فيها زايان النسب
المريشيين من قري صعيد مصر **المطرزي** بضم الميم وفتح
 الطاء المهملة وكسر الراء مشددة آخره زاي نسبة إلى
 نظير الثياب **حرف النون** **الناطقي** نسبة إلى عمل
 الناطق وبيعه **الناسحي** نسبة إلى الجحد **النجايني** بضم
 النون وفتح الجيم بعدها الف وكسر النون الثانية بعدها
 تحتانية وفتح الكاف آخره مثلثة نسبة إلى نجا ينكث
 بلنيدة بنو ابي سمرقند عند استرو سنة **التوجابازي**
 بفتح النون وسكون الواو وفتح الموحدة بعدها الف أيضا
 آخره ذال معجمة نسبة إلى توجاباز قرية من قري بخارى **النسوي**
 نسبة إلى نسامة مدينة بخراسان ينسب إليها نسائي ونسوي
حرف الهاء **الهديلي** نسبة إلى هديل بن مدركة بن
 الياس **الهلايلي** نسبة إلى هلال بن عامر بن صفصعة
الهندواني بكسر الهاء وسكون النون وضم الدال المهملة
 وفتح الواو بعدها الف آخره نون نسبة إلى محلة بيلخ
حرف الواو **الويزي** بفتح الواو والموحدة آخره راء
 نسبة إلى الويز **الوفاطي** بضم الواو وفتح الحاء المهملة
 بعدها الف آخره ظاء نسبة إلى وفاطة بن سعد بن
 عوف بن عدي بن مالك **الويسكي** لم يضبطه ولم ينسبه
اللام المعنقة **اللاجاني** بتشديد اللام الف وفتح

الراء والجم بعد هاء الف اخره نون نسبة الى اللارجات
بلدة بين الري وطبرستان **اللائندي** لم يضبط ولم
ينسبه و الظاهر انه نسبة الى اللارنده بفتح الراء بعد
اللام الف وسكون النون بلدة من بلاد الروم **اللائسي**
بعد اللام الف مضمومة وبين مهملة قرية من قرى
المغرب **حرف الباء البرعزي** قال المؤلف كذا رايت
مضبوطة في القنية في نسخة جيدة ورايته مضبوطة
في موضع آخر البرعزي بالموحدة قال في القنية في نسخة
جيدة وفي الجامع للبرعزي لوقال لها ان لم اضربك فانت
طالق فهو على اربعة اقسام ان كان فيه دلالة الفور بان
قصده ضربها ففتح انصرف الى الفور وان نوى الفور بدو
الدلالة يصدق ايضا لان فيه تغليظ وان نوى الا بدو
اولم يكن فيه نية انصرف الى الا بدو وان نوى اليوم او الغد لم
تعمل نية والله تعالى اعلم **باب** **اللقاب**
مرتبة على ترتيب حروف الهجاء **الف** الامام لعبد عبد
الرحيم بن احمد الكرشي **الامام** جمال الدين مؤيد المحمدي
اسمه احمد بن عبد الله **الاحمل** لعبد علي بن ابي طالب بن الحسين
ابن محمد الزينبي الوائلي **الامام زاده** ابو المحاسن محمد بن ابي
بكر بن المعلى بن ابراهيم ويلقب ايضا بالركن **امام الهدى**
لعبد ابي منصور الماتريدي **حرف الباء** البذر الذي مشى عرقه
به ما لدن بن اسماعيل **البذر** طاهر ذكره في القنية **البرهان**

الشيخ

25

بسم الله الرحمن الرحيم

الملقب بحز الدين صاحب

三

۱۰

بغير ياء النسب عرف به جماعة منهم منصور بن محمد بن أحمد وبرهان
الكائنة وبرهان الترمجاني ويقال له برهان الائمة وبرهان
صاحب المحيط كذا قال في القنية برهان صاحب المحيط وعلم له
ثم وصاحب المحيط لقبه رضي الدين ولعل له لبيان قال
المؤلف ورايت على بعض نسخ المحيط برهان الدين بخط بعض
الفضلاء وهو صاحب الذخيرة واصحابنا يقولون الذخيرة
البرهانية ولهم برهان الدين الصدر وبرهان السمرقندي
وبرهان الائمة محمد بن عبد الكريم وبرهان الاسكندر من تلامذة
صاحب الهداية صنف كتاب تعليم المتعلم **البرهان**
عمر بن احمد بن مسعود **حرف التاء تاج الدين** اخو
حسام الهندواني احد من عزالدين صاحب القنية وعلم
له بحج **تاج الشريعة** الامام الكبير المصولي عبيد الدين
مسعود له التنقيح جمع فيه بين كلام مخ الاسلام وكلام
ابن الحاجب وشرح شرح سماه التوضيح قال الفقير
صاحب التنقيح لقبه صدر الشريعة وانما تاج الشريعة
لقب جده صاحب الوقاية وله حواش على الهداية **الناجر**
عرف به علي بن عبد الدين سعييد **حرف الجيم جارا** لله
استهربه الزمخشري **الجامع** لقب ابي عصمة نوح بن مزهر
حرف الحاء حافظ الدين لقب امامين عظيمين احدهما
محمد بن محمد بن نصر ابو الفضل والاخر عبد الله بن احمد بن
محمود وكلاهما تلميذ شمس ابي الكردوري **الحاكم** لقب جماعة

خوف

وعلم

...

كل

1 = 1

卷之四



19

22

تکرار

احدُهما

۱۰

حماقة

1

منهم محمد بن محمد بن احمد المعروف بالوزير واما المراد بذكر صاحب الهداية له في العارضية

منهم محمد بن محمد بن احمد المعروف بالوزير واما المراد بذكر صاحب الهداية له في العارضية **حرف الخاء الحصاف** تقدم الحفاف محمد بن مزوان ومنصور بن محمد وابو لعب من يعمل الخفاف التي تلبس حرق الرائ **الرضي** التينكا بوري صاحب الطريق في علم الخلافة في ثلاث مجلدات **وكن** لعبد الامام الخراسي نسبة للجد وبالنسبة له ايضا **ركن الدين** كذا ذكره في القنية وعلم له كن **ركن الاسلام** لقب علي السغد **حرف الزاي** الزاهد اشهر به الامام ابو بكر احمد بن عبد الله بن محمد بن احمد بن يوسف بن اسماعيل الزاهد علي بن الحسين **زين المشايخ** عرف بالبقاء في الجهم بزيرون الياة واما البقال ابو الفضل محمد بن ابي القاسم بن الجول الخوارزمي النحوي ويعرف بالادمي يحفظ كتاب الادمي في النحو وكان اما جمعة في العربية اخذ عن الزمخاري وخلفه صنف كتاب الاسنى في شرح الاسما الحثني وكتاب اشرار الكرب وافتحار العرب وكتاب يفتاح التزويل وكتاب الترغيب في العلم وكتاب التراجم بلسان الامعاجم وكتاب اذكار الصلاة وكتاب الهداية في المعاني والبيان وكتاب التنبيه على اعجاز القرآن وكتاب التفسير وغير ذلك مات بمرجانية خوارزم سنة ست وتسعين وخمس مائة ودفن في عن السبعين **ترين الدين** الامام العتابي احمد بن محمد بن عمر **حرف السين** **سراج الدين** العربي مذكور في القنية وسراج الدين الامام

الصابون

الصابون له المعنى في اصول الدين **حرف الشين** **شرف الائمة** المكي ذكره في القنية وشرف الائمة الاشعري **شمس الائمة** لقب جماعة وعدا لاطلاق يراد به شمس الائمة السرخسي **شوروه** عبد المؤمن بن هبة الله الواعظ **شهاب الائمة** ذكره في القنية في مسألة الايمان بالله اذا تكررت تتداخل ويخرج بالكفارة الواحدة عن عمدة الجمع قال واما قول محمد وهو المختار عندنا وذكر في القنية ايضا شهاب الامامي فلم يدرك هو هذا المعتبر **الشهيد** اشهر به جماعة استشهد وامنهم الحاكم الوزير ابو الفضل واهتمام الشهيد والصدر الشهيد **حرف الصاد المملة** الصدران البزدوان محمد وعلي كذا ذكرهما صاحب القنية هما الامان الاخوان ابو العشر محمد بن محمد البزدوي وابو العشر علي بن محمد البزدوي **الصدر** لقب جماعة الصدر الشهيد وصدر الشريعة وصدور القضاة ذكره في القنية له شرح وصدور حسام الدين ذكره ايضا وصدور الاسلام ذكره فيها ايضا ذكر عنه انه من جمع قسورا البطاطيح حتى صار ما لا يتم باعها وتصدق بمنها **حرف الظاء المعجمة** **ظهير الثمري** تاشي ذكره في القنية ويقال له ظهير الدين له شرح اجماع الصغير نقل فيه لوبني سجدا في ارض وقف قيل ينقض وقيل لا قال المؤلف قلت اظنه محمد ابن احمد بن عمر صاحب الفتاوى المعروف بالفتاوى الظهيرية **ظهير الدين** الامام المرعيني **حرف العين** علماء الدين صاحب

الصابون

التفسير محمد بن عبد الرحمن واليهما دعلا الدين شيخ الاسلام
 القاضي المروزي ذكره في القنية وعلاء الدين الزاهد ذكره
 فيها وكذا علاء الحماني وعلاء الخبائلي وعلاء التاجري وكثيرا
 ما يقول صاحب القنية العلان دها الحماني والتاجري **حرف**
الفاء فخر الاسلام لقب جماعة وعند الاطلاق يراد به علي
 البزدوي **فخر المصنف** ذكره في القنية **فقيه المراق** عرف
 به محمد بن الحسن **الفلاس** نسبة عبد الله وبن لقب من يبيع
 الفلوس وكان صيرفيا لقب بسببه النفسية **حرف القاف**
 القاضي الجلال البخاري معروف ذكره في القنية والقاضي
 الصذر الامام الفقيه محمد المروزي وقاضي صدر احد
 ابن محمد بن محمد ابو المعالي ابن ابي اليسر ذكره في القنية
 نسبة مسائل البنية ولم يدري هذين هو **الفعال** محمد
 ابن الحسن **حرف الكاف** كمال لقب الاستر وشيخي
 احمد بن عبد الملك ومحمد بن عمر بن عبد العزيز بن طاهر
حرف اللام اللباد يفتح اللام وتشديد اللام الموحدة بعدها
 الف اخره وال مهملة نسبة الى عمل اللباد احمد بن محمد
 ابن نصر و ابن عمه محمد بن اسحاق بن نصر **حرف الميم**
 مازة لقب عمر واولاده **المتكلم** عرف به قاضي القضاة
 صاحب كتاب الصلاة وله شرح الهدى اسمه اسماعيل وقال في
 القنية عن الشيخ الجليل المتكلم ان من شتم غيره او ضربه فالله ياتي
 في الاستحلال لا يجب ويخرج عن الهدى بالاصح اليه فيجوز ان

يكون الاول او غيره **مجد الائمة** الترجما في ذكره في القنية في
 الفهرسة وعلم له مت ثم ذكر بعد ذلك مجد الائمة وعلم له مج
 و ذكر ايضا مجد الائمة الخبائلي وتقدم في المنساب لقبه علاء
 الدين **المزكي** عرف به احمد بن محمد بن ابراهيم ومنصور بن
 احمد بن هارون وهو يضم الميم وفتح الزاي وتشديد
 الكاف لقب من يزكي المشهور **حرف النون** بنجم الائمة
 البخاري من اقران الصذر الماضي بزهان الدين وعلاء
 الدين الحماني والبذر طاهر كان مدار الفتوى عليهما
 بخاري وخوارزم وبنجم الائمة الحكيمي من تلامذة
 قاضي خان وبنجم الائمة الحكيمي باللام كذا
 في القنية فلم يدرا موال اول ام غيره
نور الائمة المنصور ذكره في
 القنية **الواو** الوزير لقب
 ابي اكرم السيد محمد بن
 احمد بن عبد الله
 ابن عبد المجيد
 انتهى
 بنجم